

Nature Photography of **TOYAMA**

# 大判カメラと長焦点レンズによる 富山の風景写真展

主催：柳澤寧季 と 雷鳥フィルム（田近仁、高野修一）

後援：富士フィルム株式会社、株式会社フジカラー北陸



撮影者とカメラ  
(実機を展示します)

## 〔展示内容について〕

- 従来のプリントによる写真展の手法にとらわれない、富士フィルム製エト・バイ・テン(8×10、約20cm×25cm)のポジフィルムで撮影した、オリジナル原版を透過光で展示・鑑賞する写真展をおこないます。
- 7年ぶりに開催する今回の写真展では、ドイツの光学技術の粋を集めた600mm～1200mmの特に焦点距離の長いレンズを使用することにより、その精細で緻密な描写力を追求してみました。
- 銀塩写真特有のシャープネスと深い階調を生かしたリアルな映像は、今なお他のどのような手段を講じても真似をすることの出来ない魅力をもっています。
- 日本では見る機会が殆ど無い、独ローデストック社製8エレメントのアポ・ロナー・レンズを取り付けたジナーカメラをはじめ、日頃あまり目にする事のない8×10インチのカメラとレンズの展示をします。
- ファッション写真の大家リチャード・アベドンや、建築写真の神様ジュリアス・シュルマン、風景写真とゾーン・システムの考案で有名なアンセル・亚当スらの大型カメラを使用した写真家の写真集や、大型シートフィルムカメラでの撮影のための技法書・教材等も展示します。

銀塩写真文化を次の世代に

# II

**2010.8.1** [日] — **4** [水]  
10:00~21:00 (最終日19:00)

**富山県民会館 ギャラリーA<sup>2</sup>階**

富山県富山市新総曲輪4-18 ☎ 076-432-3111

入場無料

more information [www.uchuu.jp/raichou/](http://www.uchuu.jp/raichou/)